

**OUVERTURE DU
FESTIVAL DES
SOLUTIONS 2021 -
"LES POTES FONT LEUR
FESTIVAL"**

5 SEPTEMBRE À DIJON

CARNET D'IDEEES

**LE RESEAU DES POTES EST ANIME PAR LA REGION
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE ET ENERGY CITIES, EN
PARTENARIAT AVEC L'ADEME BFC**



NOTE D'AMBIANCE

Une péniche, des POTES et le soleil pour de joyeuses retrouvailles

L'ouverture du Festival des solutions* a eu lieu le 5 septembre à Dijon à la Péniche Cancale lors d'une **journée conviviale, créative et festive** dédiée au réseau des POTES.

La matinée a réuni une 50taine de POTES passionnés de transition écologique, **curieux les uns des autres et heureux de se retrouver** « en vrai » après tant de mois passés derrière les écrans.

Pour l'après-midi, les POTES avaient préparé **des stands et des animations** à destination du grand public qui malheureusement n'a pas répondu massivement. Qu'à cela ne tienne, les POTES ont poursuivi les échanges avec enthousiasme avec les présents. La journée s'est terminée en musique sur des notes de **Flamenco Klezmer, avec le groupe Kippaella !**

Ce carnet d'idées rappelle les temps forts de cette journée et en capitalise les résultats.

FESTIVAL DES SOLUTIONS
ÉCOLOGIQUES 2021

Du 6 au 12 septembre 2021

FESTIVAL DES
SOLUTIONS

* La seconde édition du Festival des Solutions écologiques, porté par la Région Bourgogne-Franche-Comté, s'est déroulée du **6 au 12 septembre 2021**. **216 projets** de transition écologique répartis dans l'ensemble du territoire bourguignon-franc-comtois ont été présentés au public.

“

C'ÉTAIT TRÈS ÉNERGISANT
DE SE RETROUVER PARMIS
D'AUTRES POTES ET DE
RÉFLÉCHIR ENSEMBLE.



ATELIERS DU MATIN

**POUR BOOSTER LA
TRANSITION ÉCOLOGIQUE
DES TERRITOIRES**

Sur la base des initiatives de huit POTES, dans les domaines de la culture, la sensibilisation grand public, le tourisme durable, la mobilité, l'économie circulaire et les énergies renouvelables, les participants ont échangé en petits groupes pour faire essaimer leurs expériences.



Stéphanie MODDE, Vice-Présidente en charge de la transition écologique a rappelé que la Région a investi 700 000€ pour soutenir les 216 initiatives du festival

“

UNE BONNE OCCASION DE
SE CROISER ET
D'ÉCHANGER SUR NOS
EXPÉRIENCES ET PROJETS !

POSTERS

Retrouvez ci-dessous les **restitutions des ateliers** sur des posters créés par **Lydia Aubin, facilitatrice graphique**

Histoires
de POTES

ATELIERS DU MATIN

**LISTE DES INITIATIVES
PORTÉES PAR CLOÉ,
DELPHINE, JEAN-LOUIS,
ANNA, MYRIAM, ALINE,
CLAIRE, RIPA ET LUCAS**

- **Démocratiser le vrac** en Bourgogne Franche-Comté
- **J'aime mes bouteilles** : filière de ré-emploi locale des bouteilles en verre dans le Jura.
- **CEReAL**, projet pédagogique, basé sur l'expérience de Chamole, le premier site éolien local-citoyen dans le Jura
- **Envie d'ailleurs**, de découverte, émotion, plaisir... les vacances pour vivre une transition douce et en devenir ambassadeur
- **Citiz** l'auto partage en Bourgogne Franche-Comté.
- **NOT'POM**, une charte écologique pour les compagnies de théâtre indépendantes en BFC
- **ALTER CULTURE**, la responsabilité sociétale dans le secteur culturel
- **FUTURES DESIRABLES** : sensibilisation au changement climatique à travers des ateliers d'intelligence collective.

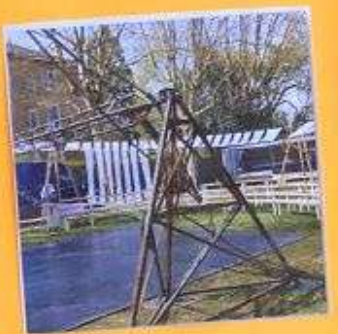


LYDIA AUGIN

LES POTES font Leur FESTIVAL

Dijon - 5 septembre 2021

ALTER CULTURE



LA RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DANS LE SECTEUR CULTUREL

= outil pour opérer la transition écologique et sociale.

leviers d'action

- Création plateforme d'accompagnement des événements et organisations éco-responsables
- Création d'une ressource culturelle et artistique

CLAIRE

CHADUC

Dijon

-21

mes envies
 Inspirer les acteurs du champ culturel
 + booster la transition du secteur

mes doutes
 Comment mobiliser et fédérer les énergies?
 Comment impliquer partenaires publics?

Et pour **BOOSTER** la transition écologique

Plateforme mais d'où qui, quelle fourniture par donner une visibilité à des initiatives exemplaires → réseau POTES?

Formation universitaire professionnelle. Sensible.

Quotidien à d'autres types d'arts : sports, fête école...



Rejoignez le réseau des POTES, une dynamique collective pour donner de l'élan à la transition écologique en Bourgogne-Franche-Comté.



DIJON - 5 septembre 2021

LES POTES font leur FESTIVAL

LYDIA AUBIN

Démocratiser le VRAC en BFC

Clotilde COLMET-DARÈGE

Dijon - BFC - (21)

mes envies
- Réduire le gaspillage alimentaire et les déchets en masse
- Trouver un moyen ludique de le faire

mes doutes
- Comment adapter la communication à une population jeune ou très jeune?
- Quels canaux / manifestations privilégiés?

Et pour BOOSTER la transition écologique

- > Trouver des leviers auprès des enfants pour donner envie de consommer responsable (via MJC / écoles / clubs sportifs...)
- > Approcher réseau de jardiniers pour proposer alternatives (économique)
- > Établissements scolaires pour toucher des collectifs citoyens d'entraide.
- > Journées territoriales / interventions locales avec des personnes restreintes.

- > COVID : appuyer sur l'urgence et lever les freins auprès des commerçants
- > Représentations dans l'utilisation du VRAC (affiches illustrant enfant, personnes âgées...)

Sensibiliser tous les publics / toutes les générations à consommer en VRAC via le livre - VRAC Mode d'Emploi pour casser les idées reçues sur le coût, l'hygiène, la praticité....

Ouvrir les perspectives en démontrant la faisabilité d'utiliser ce mode de distribution à tous les secteurs d'activité (jardinier, animalerie, bâtiment, événementiel...)

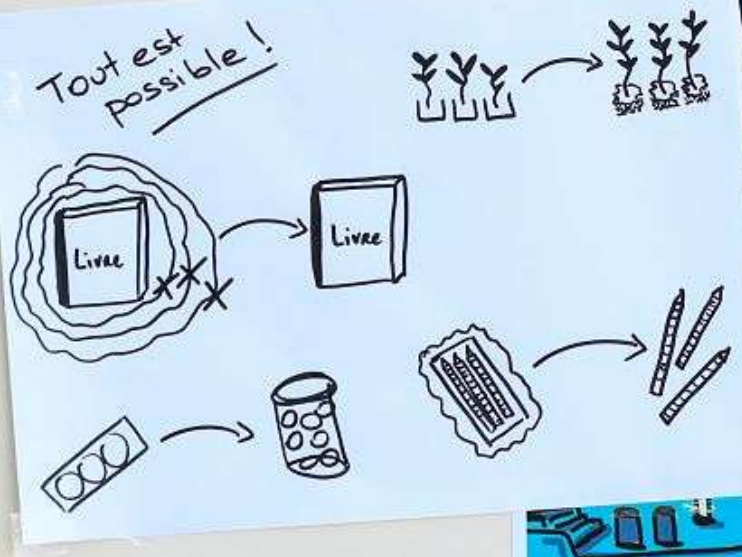
PÉNICHE
CANCALE

Rejoignez le réseau des POTES, une dynamique collective pour donner de l'élan à la tra



Réseau Vrac

Tout est possible!



POTES

LYDIA AUGIN

LES POTES font Leur FESTIVAL

DIJON - 5 septembre 2021

CITIZ BFC

Nyriam à Dijon

Besançon

mes envies de lepper l'autopartage en BFC

mes doutes comment diffuser/capter les citoyens/collectivités

Et pour BOOSTER la transition écologique

- Partenariats avec acteurs des locaux
- Partenariats avec exploitants d'ombrières solaires
- identifier les TEPOS/CAET/COTE avec Adeline
- dvpt de l'électrique
- Les prescripteurs

Je n'ai plus de voiture... j'ai citiz!

En libre-service 24h/24, pour vos courses, un rendez-vous ou une escapade

citiz

l'autopartage en libre-service

- 52 voitures / 1500 en BFC en France
- une voiture pour 1h ou plus 24h/24
- une voiture partagée Remplace 10 voitures perso

L'espace libéré pour + de vert et de social

- transition écologique de nos villes et de nos territoires.
- modèle coopératif

PÉNICHE

CANCALE



Rejoignez le réseau des POTES, une dynamique collective pour donner de l'élan à la transition écologique en Bourgogne-Franche-Comté.

CHARTRE ECOLOGIQUE NOT'POM

Initiative de compagnies implantées en Bourgogne-Franche-Comté



COMITE DE PILOTAGE

- CE ARMO
- CE DEM COLLECTIF
- CE LA MOBILISATION
- CE BOUNDOCTIS
- CE DU DETOUR
- CE PAV FOR NIGHT



TEXTE DE PRESENTATION DE LA CHARTRE ECOLOGIQUE NOT'POM

Une chartre écolo-culturelle a été élaborée à l'initiative de la région Bourgogne-Franche-Comté. Elle résume les engagements de la région Bourgogne-Franche-Comté en matière d'écologie. Elle vise à accompagner les entreprises du territoire, à leur proposer un cadre d'actions et à leur offrir un cadre de référence commun. Elle est le fruit d'un travail collectif et d'un dialogue entre les acteurs du territoire. Elle est le fruit d'un travail collectif et d'un dialogue entre les acteurs du territoire.

Les équipes artistiques, conscientes de l'impact écologique de leur profession, s'engagent à appliquer et diffuser cette chartre avant et pendant leur rapport à l'écologie. Le Spectacle Vivant doit se penser, se créer et se jouer dans le champ des sensibilités et des compétences. Nous invitons ceux qui ont un rôle majeur et nous encourageons à influer la responsabilité du secteur culturel et ainsi créer une onde de résonance écologique, forger la réalité et faire grandir les enjeux de transition des arts vivants.

Nous croyons à un avenir durable de notre planète. En collaboration, nous cherchons la convergence. Un alignement cohérent entre ce que nous ressentons et les actions que nous menons. La façon de faire nos métiers artistiques impacte matériellement et symboliquement le vivant. Nous accordons grand soin de l'instant et du vivant, de leurs liens et les mettons au service d'une conscience collective. Pour des actes forts, inventer des alternatives, partager des connaissances et proposer des outils adaptés à cette transition écologique nécessaire, deviennent des axes prioritaires.

L'écologie est une création qui se doit d'être collective. Au cœur des changements sociaux, nous engageons un acte égalitaire. Un art qui réduit son empreinte carbone pour un art engagé et équilibré.

Des articles sont prisés de cette chartre avec nos présentations modifiant nos comportements par des exemples concrets : Transport, construction de décor, réduction des déchets plastiques, alimentaires, communication etc. ; Répondre la presse imprimée et de son sens d'aller ; Le secret de l'action est de commencer ; Nous nous engageons donc à commencer une nouvelle façon, avec d'autres réflexes, en réponse à la catastrophe écologique actuelle. Nos messages ont été des possibles, nos convictions des synergies. La culture, la danse, le cirque, les arts de la rue, la musique s'inscrivent à cette même voie ! En cette période de crise.

Le spectacle vivant peut et doit concilier son rapport à l'écologie et celui du monde au cœur de nos compagnies afin que les arts vivants deviennent aussi des arts du vivant. Les changements à venir modifieront nos façons de produire et de diffuser.

À l'ère du Covid 19, nous ne sommes pas un retour à « la normalité ». Nous prônons un élan écolo-culturel, afin d'être le grand saut.

Dijon - 5 septembre 2021

LES POTES font leur FESTIVAL

LYDIA AUBIN

NOT' POM

- initiative de Compagnies BFC spectacle vivant.
- Comment créer en conscience et résilience ?
- Mutualiser ?
- Horizontalité ?

mes envies
 a) Concrétiser des projets

mes doutes
 b) dépasser les intentions pour des ACTES

Et pour BOOSTER la transition écologique

- Féliciter plusieurs Cies
- quelle opération pour travailler une compétence / posture (in)
- pour une réparation positive
- Apporter un \int sur la gouvernance (in)
- travailler une **PREFIGURATION** une Asso Pilote ?
- DEVENIR UN INTERLOCUTEUR

Peilleux / Valorisation

Préambule Outils de la Transition Écologique Bourgogne-Franche-Comté

Rejoignez le réseau des POTES, une dynamique collective pour donner de l'élan à la transition écologique en Bourgogne-Franche-Comté.

LYDIA AUGIN

LES POTES font Leur FESTIVAL

DIJON - 5 septem
20

Citoyens, Energie Renouvelable + Acteurs Locaux

CEReAL

Semer pour
notre avenir



www.eolienne-citoyenne.fr

Un projet
pédagogique
s'appuyant sur
l'expérience
acquise avec
l'éolienne
citoyenne de
Chamole

Jurassic

Lons-le-Saunier

(39000)

mes envies

- émergence de projets E&R
- Partager un vécu
- Démystifier l'éolien
- Populariser la finance citoyenne

mes doutes

- moyens à la hauteur des objectifs
- Confiance des élus, partage publique

Et pour BOOSTER la transition écologique

+ Réseau de maires renouvelables avec la Région.

- + Travail avec d'autres acteurs p.ex. Crédit Coopératif
- + Adapter l'approche + communication au contexte/terrain.

+ Echanger avec la SEM + développeurs - intégrer l'approche citoyen dès le début.

+ Mobiliser + sensibiliser les habitants pour projet La Baire + Orchemps

PÉNICHE

CANCALE

Rejoignez le réseau des POTES, une dynamique collective pour donner de l'élan à la transition écologique en Bourgogne-Franche-Comté.

POT
Pionniers de la Transition Bourgeoise

DIJON - 5 septembre 2021

LES POTES font Leur FESTIVAL

LYDIA AUBIN

J'AI ME MES BOUTEILLES
CONSIGNE POUR RÉEMPLOI

DELPHINE

RENEVIER

CONLIEGE
(39)

PÉNICHE

CANCALE

Dans le but de préserver la planète STIB sensibilise aux BENEFICES du RÉEMPLOI des EMBALLAGES.
Nous accompagnons les CONSOMMATEURS, les PRODUCTEURS et les POINTS de COLLECTE à changer leurs pratiques pour faire du RÉEMPLOI un GESTE du QUOTIDIEN.
Dans un 1^{er} temps nous recréons la filière de réemploi des BOUTEILLES en VERRE.

mes envies
+ protéger la planète
+ consommer local
+ zéro déchets
+ rendre le réemploi accessible

mes doutes
Comment impliquer rapidement le plus grand nombre de personnes?

ET POUR BOOSTER la transition écologique

- façon esthétique
- travailler les étiquettes
- peu de démarques et br
- faire de l'événementiel
- Communiquer:
 - réseau URAC
 - circuit court
 - points de vente
- Impliquer les CHR sur les produits locaux.

J'AI ME MES BOUTEILLES
CONSIGNE POUR RÉEMPLOI

Plus de détails à la barre
MES BOUTEILLES
JE LES RAMÈNE !

33%
d'économie d'eau



79%
des déchets de CO2

76%
d'économie d'énergie

77.5%
de déchets évités

Rejoignez le réseau des POTES, une dynamique collective pour donner de l'élan à la transition écologique en Bourgogne-Franche-Comté.

POTES
Planiers Ordinaires
de la Transition Écologique
Bourgogne-Franche-Comté

Dijon - 5 septembre 2021

LES POTES font Leur FESTIVAL

LYDIA AUBIN

IMMERSION JOYEUSE!

1 grand gîte pour les TOUTES et les PRO

1 JARDIN et des équipements pour

EVITER - RECHERCHER - COMPENSER nos impacts et

DONNER EN VIE ! D'AGIR ! (AUX AUTRES ... A TOUS)

Séverine (mes envies)
 Prévenir les "indés" de l'écologie
 susciter la curiosité puis l'émotion!

Lassève (mes doutes)
 Comment donner envie sans culpabiliser ?
 Parer de bonnes valeurs sans recourir au logos

La Roche Vineux (71)
 - De jeu
 - de ludique participatif
 - decale + alternatif + éthique
 - Amuser + stupéfier
 (les émotions)
 escape game / jeu de rôle
 => me lier et créer les supports
 ? à plusieurs

Et pour BOOSTER la transition écologique

PÉNICHE
CANCALE

Rejoignez le réseau des POTES, une dynamique collective pour donner de l'élan à la transition écologique en Bourgogne-Franche-Comté.

depuis 10 ans
 Grand Gîte de la Roche Bleue
 100 actions partagées en douceur

Coop'Action - La Roche Bleue - 03 85 39 00 95 - severine@coopaction.com



le que Futurs désirables

cycle de 4 ateliers approfondir vos connaissances sur les enjeux environnementaux et vivre l'expérience créative :

Samedi 25 septembre 14h-17h

Atelier "Fresque du climat"

Samedi 16 octobre 14h-17h

Atelier "2tonnes"

Samedi 20 novembre 14h-17h

Atelier "renaissance écologique"

Samedi 4 décembre 14h-17h

Atelier "Futurs désirables"

Nombre de places limitées, 20€ pour le cycle d'ateliers. Inscription possible en ligne avec ce QR CODE :  ou dans nos accueils au 3 rue des Fleurs & 44 rue de Tivoli à Dijon



Comprendre le fonctionnement du système climatique ainsi que les causes et conséquences de son dérèglement.

Booste le passage à l'action pour le climat ! L'objectif ? 2 tonnes de CO2 par personne et par an !

A quoi ressemble un monde à +1,5°C, et comment rester sous ce seuil ? 24 chantiers pour un monde en «renaissance».

Création d'un imaginaire commun en mixant plusieurs techniques artistiques.

Dijon - 5 septembre 2021

les POTES font Leur FESTIVAL

FUTURS Désirables

- Sensibilisation au Changement Climatique à travers des ateliers d'intelligence collective.
- Réflexion autour d'un monde Bas carbone qui donne envie!!

mes envies

- Sensibiliser
- Motiver
- Toucher le + grand nombre

mes doutes

- Rendre les outils attractifs

Et pour BOOSTER la transition écologique

- Créer les ateliers accroches
- Mixer des participants
- Créer les ambassadeurs.
- Chercher les lieux et personnes disponibles.
- Monter des PARTENARIATS

Avec le soutien de l'association Eau des POTES, une dynamique collective pour donner de l'élan à la transition écologique en Bourgogne-Franche-Comté.

SYLVIE, POTE ET UNIVERSITAIRE PARTAGE SON POINT DE VUE DE CHERCHEUSE



COMMENT FAIRE TRANSITION COLLECTIVEMENT

"Bourguignonne d'adoption depuis plus de 10 ans, je suis particulièrement **intéressée par les questions environnementales et leur gestion institutionnelle ou alternative.**

Aussi, dans le cadre de l'élaboration d'un **mémoire de recherche** en Master « Politiques territoriales de développement durable » à l'Université du Mans, **je choisis de travailler sur le réseau des POTE** qui m'interroge à plusieurs titres.

L'**objectif** général de la recherche vise à déterminer **dans quelle mesure ce réseau participe réellement de la transition écologique**, compte-tenu de sa spécificité : si son existence et ses modalités de fonctionnement émanent du politique, comment et pour quels objectifs les citoyens engagés dans cette démarche s'y inscrivent-ils ? Leurs mobilisation et attentes sont-elles liées à leur ancrage territorial ?

Pour illustrer, on peut **questionner le nom choisi pour ce projet** : le réseau des Pionniers ordinaires de la transition écologique porte tout à la fois des indices sémiologiques sur sa visée (la **transition écologique**), l'enjeu d'innovation individuelle et collective (les **pionniers**), la capacitation de chacun à participer au projet collectif sans besoin d'y être adoubé (**ordinaires**) et celui d'un espace commun donné et à construire (le réseau).



Invitée à la journée POTES de lancement du Festival des solutions écologiques porté par le Conseil Régional, j'ai l'opportunité d'**observer « in situ » les POTES présents et de les interviewer.**

Sur le site, j'observe des personnes concentrées, préparant leur intervention en créant un panneau explicatif et illustré de leur projet. Ceux qui se connaissent se saluent chaleureusement, ceux qui arrivent se greffent à d'autres, au gré des panneaux qui les interpellent ou de l'entremise qui leur est proposée. En une quinzaine de minutes, des groupes se forment spontanément autour de telle ou telle thématique illustrée.

Le parti pris d'ouverture est intéressant: les personnes présentes doivent se placer physiquement sur un espace régional imaginé : si les 15m2 devant nous sont la région, où habitez-vous ?

L'**hétérogénéité des territoires** représentés est immédiatement perceptible : certains départements sont absents, d'autres surreprésentés : le constat est identique sur la cartographie virtuelle des POTES proposée par le site internet dédié, et ne choque personne : les 2 grands pôles régionaux sont présents, ainsi que les départements économiquement les plus dynamiques, à l'est de la BFC. L'Yonne n'est représentée que par une personne, la Nièvre est absente. La pertinence de l'échelle régionale semble devoir être effectivement questionnée.

* **1er temps fort de la journée** : des ateliers autour de projets portés par un(e) POTE, auxquels chacun prend part selon ses affinités. Il s'agit d'identifier collectivement des pistes d'action ou d'amélioration pour aider le/la POTE dans le développement de son projet. La moitié environ des projets présentés sont relativement récents, voire naissants, d'autres sont mis en œuvre depuis plusieurs années.

L'observation de ce qui se passe dans les 2 groupes auxquels j'ai pris part révèle 3 choses :

-Les personnes présentes cherchent réellement à **collaborer** : une fois l'objectif commun défini par le POTE porteur de projet, le groupe n'a pas besoin d'être recentré au cours des débats. Chacun semble être à sa place, la parole est libre et respectueuse de l'autre, les opinions individuelles ne sont exprimées que pour étayer une proposition.

-Les POTES les plus anciens dans la démarche n'en font pas état : il n'y a **pas de distinction entre « expert » ou « novice »** de façon flagrante.

-Les projets déjà mis en œuvre s'inscrivent dans une **échelle micro-locale ou locale**

Sur le terrain de la recherche, ces ateliers semblent mettre en exergue que le réseau des POTES peut être vécu comme lieu de ressources où l'on peut puiser (des idées, des remarques, des contacts) plutôt que comme espace de co-construction d'un projet collectif.

* **2eme temps fort de la journée** : pour les POTES, la présentation de projets portés par d'autres sur le territoire, permettant de les faire connaître, de les expliciter et potentiellement de les faire essayer. Pour moi, c'est le temps des **interviews** !

Compte-tenu du temps disponible et du contexte, les 6 entretiens effectués ont été semi-directifs, menés auprès de 5 femmes et 1 homme. Les questions posées relevaient chaque fois du **comportement** (qui êtes-vous, depuis quand êtes-vous POTES et pourquoi ?), de la **connaissance** (que savez-vous de cette démarche ?), de l'**intention** (avez-vous des attentes quant à ce réseau ? si oui, lesquelles, sinon pourquoi ?) et d'**opinion** (comment le voyez-vous évoluer, qu'aimeriez-vous y voir, que voudriez-vous améliorer, etc).

Au regard de ces premiers entretiens, **plusieurs axes d'opinions** apparaissent : **Les plus jeunes** (en âge et en ancienneté dans le réseau), **le considèrent comme intéressant d'un point de vue social**, et n'y projettent pas immédiatement de grandes attentes environnementales ou politiques.

Les plus anciennes dans le réseau souhaitent voir encore évoluer le réseau vers **plus de concret** (outils, formations communes, etc.) pour y maintenir une dynamique. Le **désir d'avoir des espaces-temps** pour partager leur expérience avec de nouveaux porteurs de projets en « **tuteurage** » est également **prégnante**.



Au final, cette journée a été **triplement enrichissante** : **d'un point de vue humain** d'abord, et comme a pu le préciser une participante, il n'y a nul besoin de justifier de son intérêt pour la transition écologique ici, ou d'une légitimité quelconque ; pourtant facilement vecteur de positions politiques ou morales fortes, la nécessité de faire transition transcende ces différences et permet des échanges nombreux et de qualité, sans verbiage.

D'un point de vue sociologique, un collectif souple et mouvant s'est très facilement construit pendant ces quelques heures, fédérant des intérêts individuels très divers sur la base d'un socle commun de valeurs implicites.

D'un point de vue institutionnel enfin, les porteurs que sont la Région, Energy Cities en partenariat avec l'ADEME ont bien le rôle de facilitateur attendus par les POTES, sans interférer dans ce qui se partage, se construit, se discute.

Ma recherche va se poursuivre avec de nouveaux entretiens avec les POTES. En 2022, je vous ferai régulièrement des retours sur son avancement et l'évolution de mes réflexions et découvertes ! "

DES APEROS POTES

En parallèle de la journée dijonnaise du 5 septembre, **des apéros POTES ont été organisés en Bourgogne-Franche-Comté tout au long de la semaine du festival** pour en apprendre davantage sur le réseau des POTES, à l'occasion d'un moment convivial

1 Jardin de permaculture « **Which garden** », Etang-sur-Arroux (71).

2. **Tramayes** (71), petit village qui concentre une multitude d'actions qui font avancer la transition écologique ! Salle des fêtes

3. Permaculture, **Ferme des Crusoé**, Huilly sur Seille (71).

4. **Cuma de l'Avenir**, autour de projets de transition énergétique citoyenne, Lavans-Quingey (25).

5. **Chez la P'tite Suzanne**, café associatif et culturel, Lanans (25).

6. **Recyclerie Re-Bon**, Maîche (25).

7. Recyclerie REVIS, Liebvillers (25).

8. **Ecole d'art de Belfort** (90) lors de la conférence du photographe Mario Del Curto

9. **Ecogit'actions**- La Roche Bleue. Essayons les bonnes pratiques, La Roche Vineuse (71) (entre Mâcon et Tramayes).

10. **La Cantine Verte** : futur lieu coopératif dédié à l'alimentation responsable et durable, Auxerre (point 1 sur la carte).

“

CE FUT UN VRAI MOMENT
D'ÉCHANGES, DE PARTAGES
ET DE CO-CONSTRUCTION

RADIO
DIJON
CAMPUS
92.2

RADIO DIJON
CAMPUS 92.2

LES ECLAIRANTS

Claire Chaduc, fondatrice d'**Altercutlure**, a profité de l'après midi pour interviewer 4 POTES pour compléter la série de portraits du podcast « Les Eclairants ». Cette **série de portraits valorise les bonnes pratiques et les démarches innovantes** des acteurs.trices du territoire de Bourgogne-Franche-Comté qui n'ont pas attendu le "jour d'après" pour inventer d'autres manières d'habiter le monde.

RESSOURCES

PHOTOS

Retrouvez toutes les photos de la journée dans le [dossier dédié](#)

EMISSION RADIO CAMPUS

Réécoutez l'[émission de Radio Campus Dijon](#) enregistré le jour j grâce à son studio mobile

PODCAST LES ECLAIRANTS

A partir du 21 septembre et chaque 15 jours, sortie des épisodes avec Delphine de J'aime mes bouteilles, Séverine du grand gîte de la Roche bleue, Séréna de Réna et Jean-Louis de CEREAL.

En attendant, vous pouvez dès maintenant visiter le [site des Eclairants](#) et découvrir les interviews des POTES Mélanie de Vaover, David de la Base, Aurélien de Plantons le décor et Willy d'octopousse que Claire a déjà rencontrés !
(cf encadré)



A SUIVRE

DOCUMENT REALISE PAR
L'EQUIPE D'ANIMATION DU
RESEAU DES POTES

CREDIT PHOTOS : BAPTISTE
PAQUOT ET ENERGY CITIES

POTE_s

Pionniers Ordinaires
de la Transition Écologique
Bourgogne-Franche-Comté